LANDELIJK *Wonen*

INCLUSIEF EXTRA DOSSIER HOUTEN BIJGEBOUWEN

ZUIDERS ACCENT
De metamorfose van een aftands boerderijtje

HET VOSSENPLEIN
Moeder van de brocantemarkten

LES EYDIEUX
Leven met de seizoenen

AMBACHT
Dinanderie, verliefd op 'edel' metaal

TAFELEN
Zomers feest in de tuin

NR 5 - PRIJS € 4,90 - ZOMER 2010
www.gemexpublishing.be

PORTUGAL AANRADER VOOR EEN IDYLLISCHE DROOMVAKANT

HUIS KONING

Spannend samenspel met design

Als Lynn Vanslambrouck iets doet, doet ze 't ook goed. Ze liep al tien jaar rond met de gedachte om een bed and breakfast te openen. De verbouwingen van een oud Brugs pand duurden maar liefst drie jaar en aan haar folder heeft ze vijf maanden gewerkt vooraleer ze er tevreden mee was. Van haar gasten krijgt ze dan ook de terechte erkenning voor wat ze dagelijks voor hen doet.

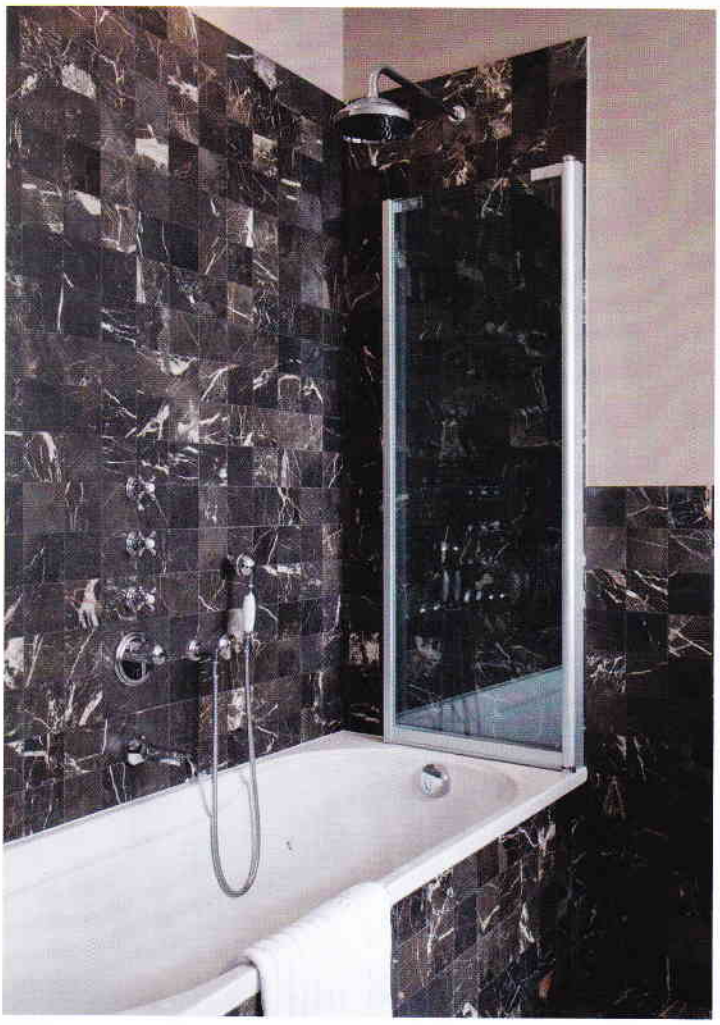
TEKST: MARIE MASUREEL - FOTO'S: BIEKE CLAESSENS

Lynn is gemaakt om mensen te ontvangen. Ze heeft een begeesterende, open manier van praten. Ze houdt ervan om haar gasten te verwennen en wil dan ook dat in haar gastenkamers alles tot in de puntjes verzorgd is. Haar man Peter bewondert haar daarom. "Ze doet het zò graag allemaal," vertelt hij terwijl Lynn wat fietsroutes aan het doorspelen is aan enkele gasten. "Mensen die meerdere dagen blijven, krijgen elke dag verse handdoeken. Ze bakt ook elke dag iets lekkers. Dat zet ze dan klaar in de kamers van de gasten. Kleine tussendoortjes, zoals mueslikoekjes, appelcakejes of haar heerlijke muffins. Ze houdt enorm van die personal touch, en de gasten waarderen dit."

LOKROEP VAN DE STAD

Het is dan ook een droom die ze al jaren koesterde. "Ik had vroeger een restaurant in Damme," vertelt Lynn. "Ik werkte er in de zaal en heb altijd gehouden van het omgaan met klanten. Maar werken in een restaurant behelst vaak late uren. Ik wilde kinderen en zocht naar een manier om toch een job in de horeca te hebben, maar ook een familiaal leven uit te bouwen. Een bed and breakfast leek me hiervoor ideaal. We woonden toen nog op het platteland, maar hadden dit oude pand al aan de Augustijnenrei, in het centrum van Brugge. Ik ben een stadsmens en wilde liever in Brugge wonen dan op de boerenbuiten. Ik kon Peter ervan overtuigen om dit huis te renoveren. Onze slaapvertrekken zijn op de tweede etage en de gastenkamers op de eerste. We hebben een eigen woonkamer en de keuken doet tevens dienst als ontbijtruimte voor onze gasten."

"Een bed and breakfast leek me ideaal om toch een job in de horeca te hebben, maar ook een familiaal leven uit te bouwen"



VECHTEN TEGEN DE WANHOOP

Het pand is zeventiende-eeuws en grenst aan het water. De verbouwing was een gigantische onderneming, waarbij het koppel meer dan één keer tegen de wanhoop vocht. "Op een gegeven moment kon je van in de kelder gewoon recht tot in de zolder kijken. Werkelijk alles is vernieuwd, op de buitengevel na. De zwart-witte tegelvloer in de hal is origineel, maar werd eruit gehaald om vloerverwarming te installeren. Op twee ruwhouten binnendeuren en de trap na, is verder alles nieuw. De trap verkeerde bovendien helemaal niet in zo'n mooie staat als nu. We hebben die helemaal laten zandstralen."

STRESSEN VOOR AANVANG

Huis Koning opende bijna een jaar geleden zijn deuren. Het was nog 'stressen' om de kamers op tijd in orde te krijgen. "Een jaar op voorhand kregen we de vraag om onze drie kamers te reserveren. We waren er gerust op en zeiden dat het geen enkel probleem was. Maar toen het zover was, hebben we nog tot vier uur 's morgens moeten doorwerken om onze eerste gasten te kunnen ontvangen."

"Ik koos voor marmer in de badkamers, een hoogkwalitatief en tijdloos materiaal"

HOOGWAARDIGE MATERIALEN EN WARME KLEUREN

"Ik werkte samen met interieurarchitect Philip Simoen voor de inrichting, hij voelde mij perfect aan en maakte er een perfect passend geheel van. Voor de gastenkamers vond ik het belangrijk om hoogwaardige materialen en warme kleuren te gebruiken. Ik koos voor marmer in de badkamers, een hoogkwalitatief en tijdloos materiaal. De kleuren variëren van warm terracotta over bruin en groen.

Dat zorgt voor een huiselijke sfeer. De kamers zijn voorzien van alle comfort. Ik hou ook van design, dat zorgt vaak voor een speels element in het interieur. Ons vorige huis hebben we met inboedel en al verkocht. Behalve onze familiefoto's en wat kleine prullen, hadden we niks meer. We hebben dus alles nieuw gekocht. Dat gaf ook een enorme vrijheid, zo helemaal van nul af aan beginnen.

ORIËNTAALSE SFEER

"In de hal en het toilet kon ik me helemaal laten gaan. Ik vind dat de meeste wc's saai zijn, in dat eeuwige wit. Ik koos voor een oriëntaalse sfeer met Marokkaanse tegels in levendig groen, gecombineerd met okerkleurige tegeltjes in de vorm van visschubben op het tablet van de wastafel. Die wastafel komt eveneens uit Marokko, samen met de koperen kraan." De sfeer van het toilet komt in een wat getemperde vorm in de hal terug. Daar zorgt het glanzende felgroen op de muren voor een echt wow-effect. De koperkleurige lantaarns zijn ook wat oosters geïnspireerd.

EEN SOORT ATELIERGEVOEL

In de keuken heerst dan weer een andere ambiance. "Ik wilde een soort ateliergevoel creëren in mijn keuken. Heel open, met veel licht. Ik vond ook dat dit huis kracht nodig had. Zo moest het werkblad in inox zijn, en vroeg de ruimte om een potig fornuis. Ik had verder graag gehad dat de ramen achteraan een stalen kruisverdeling hadden, maar dat is helaas niet mogelijk wanneer je een dubbele beglazing wil. Het is aluminium geworden, noodgedwongen." Een beetje afgescheiden van het kookgedeelte staan de drie tafeltjes voor de gasten. Die worden niet enkel voor het ontbijt gebruikt. De gasten kun-

"Ik wilde een soort ateliergevoel creëren in mijn keuken. Heel open, met veel licht"

nen hier op hun gemak in de namiddag ook een kopje koffie drinken, heel gemoedelijk. "We kozen niet voor één grote keukentafel. Dat zie je soms in een bed and breakfast, maar wij wilden drie aparte tafels. Mensen kiezen voor een romantisch weekendje, ze zijn dan voor een keertje van hun kinderen 'verlost' en vinden het leuk om gezellig met z'n tweetjes te tafelen. Toch is er uiteraard ook geregeld contact tussen de gasten, het verloopt allemaal heel natuurlijk."

DESIGNSTUKKEN

"Wat de meubels betreft, zocht ik mijn inspiratie in verschillende richtingen. Veel komt van Loft Living in Nieuwpoort, een speciaalzaak in design. Ik kocht er stukken van onder meer Knoll, Moooi en Eames. Ook voor mijn servies wilde ik niet het eerste het beste. Ik laat al mijn serviesgoed speciaal maken door Anne Perneel, ik ben een grote fan van haar keramiek. En voor de gasten is het leuk om eens iets anders te zien dan thuis. Ik krijg van buitenlandse gasten dan ook geregeld de opmerking dat het hier geen typische bed and breakfast is, maar eerder de stijl van een Boutique hotel, en dat beschouw ik als een compliment."

"Voor de gastenkamers vond ik het belangrijk om hoogwaardige materialen en warme kleuren te gebruiken"

INFO:
B&B Huis Koning, Oude Zak 25, 8000 Brugge
Tel: +32 (0)476 25 08 12
www.huiskoning.be